બનામે ખુદા.

લયલા

ઉર્ફે

સીતારએ મંગરેલીયા

નામના, નવા આલફ્રેડ નાટક મંડળીના

માલેકોને માટે મુનશી મીરજા મોહમદ કાઝીમ

"અફસુએ" તૈયાર કરેલાં નાટકમાં

આવેલાં ગાયણો

—:o:—

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકો.

મુંબઈ.

ધી રોયલ પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં

યુસુફઅલી અબદુલતઈયબે છાપી છે.

કીંમત ત્રણ આના.

૬૫૯૧

બનામે ખુદા.

લયલા

ઉર્ફે

સીતારએ મંગરેલીયા

---

(૧)

રબકે નીશાર જાન, બનબન કીયે અમન ચમન,
જાન જાન હરકા ધ્યાન.—રબકે.
ગુલશન નઇ ગુલકારી ભરે, જગમે નીયારી રબકી શાન,
બોસતાનહરે હંય ભરે હંય ફુલે હંય ફલે હંય કરલો ધ્યાન,
સોહાવેપ્યારીપ્યારી ભાવેસારીશીજા દેતી હય મજા ચમન ખીલા,
વોહ આલા હય બાલા ગુનવાલા ધુનવાલા હરીયાલા ગુલલાલા,
બોયા હય નીદાન.—રબકે.

—:-o-:—

(૨)

બીરમાયા બીલભાયા સુન્દરી, શરમાયા લલચાયા હું પરી,
સરૂપ સુન્દર ચીતવન બલકી, છબીલી સજધજ બાંકી છલકી,
ગાત ચંદનકી બાત ચલનકી, થલત ચાલ નીન ચંચલપનકી,
સુન સુન્દર નઇ ગત નયનનકી, નીરખત ખોવત સુધ તનમનકી,
સુભાવ તનકા હા હા હા હા હા હા,
લુભાવ મનકા વા વા વા વા વા વા,
ભરી ઊમંગમે, પરી અરે અરે અરે.=બીરમાયા.

—:-o-:—

(૩)

નજરીયા મીલાએ જાવોરે મોરે સૈયાં,
નજરીયા મીલાવોં કટરીયા લગાએ જાવોરે મોરે સૈયાં.
ચંદ્ર બદન મીર્ગ લોચનીરે મુઠ્ઠી અંગ સમાએ,
પ્રેમ દારૂ પીજીયેરે ઉમંગ રંગ મન લાએ,
છયલ સીપૈયા કનૈયા સંવરયા કમરયા કટરયા=નજરયા.

—:-o-:—

(૪)

પ્યારા પ્યારા બના બના જોબના.
દુલારા બના, સીતારા બના, નીયારા બના.=પ્યારા.
બનુંગી રાની, ભુતોંકી નાની, મેરી જવાની લાસાની જાની,
કાલી ભવાની કાની તુ, પ્યારી પ્યારી બની હું મય ગુરજન,
ભુરજન ડાયન બની, બીબીજાન ભુરજન ડાયન બની,
જારી જારી દીવાની કયા ઝક તાની મય હું રાની,
આહહાહા વાહવાવા, કયા ક્યા પ્યારી પ્યારી સુરત,
રંગીલી રસીલી નુકીલી છબીલી છેલી
મય હું મોહેના, મય હું મોહેના, મય હું મોહેના=પ્યારા.
શાહકી દુલારી પ્યારી કંચુ ન મય બનુ ભલા,
બના જોબન નયા નગા ચંદન બદન નયા નયા,
વાહ હંહંહંહંહં,ખુબ,વાહરી ધના,વાહરી ધના વાહરી ધના.

—:-o-:—

(૫)

તુઝે મેરી કસમ બોલ ગુઇયાં સોહાએ કીસે સાંવરી.
હટો જાઓરી દીવાની ચલો જાઓરી,
યેહ ગોરા ગોરા ચાંદસા ચેહેરા મોરા,
તારા નીયારા પીયારા હય બાવરી.=તુઝે.
સુન અનારી ગોરી ગોરી રંગત સારી,
પર હોં ન્યારી જુલ્ફેં કારી જબ હો પ્યારી શાન,
દીવાની હય તુ,
દેવકી નાની હય તુ,
કાલી ભવાની હય તુ,

કયા તુમહારી મત મારી ગઇ સારી આજ,
હય નાદાન, હય નાદાન.=તુઝે મેરી કસમ બોલ.
સુફ્યદી ગાલીબ સીયાહી પર હય બસ ઔર ઝુઠી
હય સબ કહાની,
સલોનાપન દેખે સાવરેકાતો મુહમે ગોરેકેઆયેપાની,
હટાઓ ચલો જાઓરી,
યેહ રાર ન બઢાઓરી,
લરીઇકો ભીરાઓરી.=તુઝે મેરી કસમ બોલ.

—:-o-:—

(૬)

કામનીયા કાહે ખડી હો ચલકે કરો ન સીંગાર,
ચલકે કરો ન સીંગાર, બને દીલદાર, પરી રૂખસાર.
ઉમંગકે સંગ અંગ સજાયા ઢંગ બનાયા રંગજમાયા
વાહવાહવા, આહહાહા,રસીલીછબીલી તુકાલી તું નાર,
હીલે મીલે ચલે ચલે સબ ગુલેાજાર.=કાહે ખડા.

—:-o-:—

(૭)

મય ચંચલ આફૂત હું ફીત્તના બડા ફ્યાના બડા દાના,
મય સીધા સાદા હું જીતના ઉતના! હું નટખટ ફ્રજાના
બડા જંગી હું બડા સંગીહું વાહવા વોહ લટપટ રંગીલુ.
મય ચાહું જીસે બહેકાઊં કહીં ભડકાઉં કહીં સમઝાઉં મય,
અંતર મંતર જંતર તંતર સારીભરી બાંતે મેરી વાહવાહવાહ.

—:-o-:—

(૮)

હર સજનકો હર મોહનકો ભાવે અયસી સુન્દરી,
હાતમે હાત પ્યારકી બાત કંથકે સાથ મુન્દરી.=હર.
સુન્દર દુલહન મગન મગન મુખપે ડાલે ચુન્દરી,
તન હરનકો મન ભરનકો ચુન ચુન ગુન ધુન ભરી.=હર.
સુરત મુરત પ્યારી પ્યારી ન્યારી ન્યારી નારી વારી,
ખન ખન ધન તુમરે ચરન, સાંવરે સજન ચંદન બદન,
અમન ચમન સુખી સુખી તુમ રહત સહત ગરવા મીલત,

તાથૈયા તાથૈયા તીધા તીક થૈ, છુમ થુંગા તીધા તીકતીક થૈ,
તાથૈ તાથૈ તીધા તીકતીકથૈ તીધા તીક તીક થૈ,
છુમ, દીન ગીન ગીન હર ઘડી.=હર સજનકો.

——:-૦-:——

(૯)

કયસી યેહ કરત, કયસી યેહ કરત તુમ બતીયાં,
મન મોહનરે તન સોહનરે,
પીયા પ્યારે નાહી જીયા ઘબરાઓ સૈયાં.=કયસી યેહ.
માનો મોરે પીયરવા ચીન્તા જીયરવા નાહી ધરવા,
ઘતીયાં તુરત વાહી રતીયાં ચલાઇયાં,
બતીયાં બનાઇયાં સીપાઇયાં દોડાઇયાં,
માનોરે પીયરવા જીયરવા જમાઓરે, કહાંતુવા,
દમમે તુરત ફસત રહત દુશમનરે, રાખો પ્યારે જીયરા સકત.

——:-૦-:——

(૧૦)

સંવરીયાપે જીયા મયવારૂં વારૂં નીસારૂં સરીર,
વોહ મોરા પ્યારા હય મહેપારા આંખોં તારા
ન્યારા ન્યારા ઓ પ્યારા અમીર.=સંવરીયાપે,
જાઉં લાઉં લયલાકો, મોરે આંગન મોરે આંગન,
સાજન તેહારે કારન, રાજન તેહારે કારન,
જાઉં ફસાઉં તોરે મનવાકી ટારૂં પીર
તુ ધર ધીર તુ ધર ધીર=સંવરીયાપે.
ભંવરા લોભી ફુલકા કલી કલી ડોલે,
મરહા મારી પ્રેમકીરે સજન સજન બોલે
કરૂં તદબીર નહો દીલગીર મેરે રનધીર.
લયલાકે કારન સજન બચન સુનન ભરન નયનન નીર.

——:-૦-:——

(૧૧)

આલી તુ જરા નજર ભર દેખ યેહ સબજા હરા,
કહીં કલીયાં ખીલત કહીં બેલ કે ગુલશન ખરા,
સબજે વાલી બાવલી તુ ગુલતો દેખ જરા,

લાલી નીરાલી હરયાલી એસા મોગરા,
ડાલી ડાલીપે આલી ગુંજ રહા ભંવરા,
ક્યા પ્યારી એહ સારી ફુલવારી ગુલઝારી ગુલકારી,
રંગારીકી ન્યારી શાન,
દેખો મોરી જાન સારા બીયાબાન બના ગુલીસ્તાન,
ઝારી નેહરેં હય પાનીકી લેહરેં કે ચશમાં ભરા.

——:-o-:——

(૧૨)

લુટોરે જરદાર લુટોરે જરદાર હય સસતા બજાર બીમારોંકે કાર,
હરજ મરજ રોગ હજાર, ખુરરા ખાસી ઔર બુખાર.
તનસે મનસે દુખ હરનહો જગમે કોઇ ન રહે બીમાર
યેહ સુરમા હય યેહ અનજન યેહ મીસ્સી હય યેહ મનજન હય,
આજારી દુખયારી તીજારી બીમારી
અચકંન વચકંન ધડકન સુજન
સબ મીટ જાએં સેહત પાએં દમભરમે સઓ સઓ આજાર.

——o-:——

(૧૩)

ગોરી મેરા બાલા સંવરયા બંસરીયા બજાએ ગયોરે.
ચાતુર શ્યામ અનોખો લોભી ફુંકત બોલ ભરે જાદુ,
ભરે જાદુરે ભરે જાદુ, ભરે જાદુરે ભરે જાદુ,
ભરે જાદુરે ભરે જાદુ, મોહે રહયોરે.—ગોરી.
બસરી બજાઇ મન ભાઇરે કનાઇ બીરમાઇ લલચાઇ
ધાઇ ધાઇ ગોપી આઇ આઇ,
ભોલી ભોલી બારી બારી, ગોરી ગોરી ન્યારી ન્યારી,
નારી, પ્યારી, ન્યારી પ્યારી,
તારા ન્યારા પ્યારા, વારી વારી વારી,
ગોપી તેરી શ્યામ, હય ચેરી બેદામ, આજામેરે ઠામ.

——:-o-:——

(૧૪)

વારી વારી પ્યારી મોહનીયાં જઇયાં, પડું પૈયાં પડું પૈયાં,
પીયારે પ્યારે જાન તનકે, પલપલ બલબલ જઇયાં,

તોપે સૈયાં.=વારી વારી પ્યારી મોહનીયાં જઇયાં.
જી નીસારૂ તોપે વારૂં વારૂં વારૂં જાન,
પીયા પ્યારે મારે તારે તોરી પ્યારી પ્યારી શાન,
દીલજાની, લાસાની, કયા કાની, જો જાની, મનમાની,
કહાની, ન માની, મોરી જાન;
ફીન દીન તોરી બાની મોરે પીયા નાહી માની,
કમ મન ભીખાં ગેયાં રૈયાં સૈયાં.=વારી વારી.

——o·:——

(૧૫)

જા જા ન સૈયાં કહુંગી ન કરૂંગી પ્યાર,
મીનતી મીનતી કરૂં હજારે,
બતીયાં કરત કાહે ગંવાર, નાહક હમસે કરત રાર.
અરજ ગરજ કરત કરત જાન,
બેઇમાન, અલમાન, કાટલું જવાન, તોબા તોબા તોબા,
છોડ યેહ ઘતીયાં, રારકી બતીયાં,
કટત કટત સુખસે રતીયાં,
ઇનતી બીનતી કરત કરત તુમસે હારા હારા લાખબાર.

——o——

(૧૬)

દરશન બીન કયસે ધીર ધરીયે,
એજી ધરીયે ભરીયે જરીયેરી પીયાકે.=દરશન.
સાંવરો સલોનો મોરે નયન બસોરી,
અધક તકત ખોઇ સુધ બુધ મોરી,
મેરી જાન તેરી શાન પે કુરબાન પ્યારી પ્યારી,
જીયા મોરા નીસદીન પલછીન ધડકત,
ભડકત ફડકત હરકત સરકત
પીવા પીવા જીયા જીયા કીયા કીયા ખન ખનજી.

——o·:——

(૧૭)

ચંદન બદન મદન મોહન બરન ફુબન ન્યારી,
વારી, વારી, વારી.=ચંદન બદન મદન મોહન.

ઢગસે સુનાવે રસીક બાત સુરત પ્યારી દીલ લુભાત,
બાત બાત મન રીઝાત સુન્દર હાત સરસ ગાત,
પ્યારી, પ્યારી, પ્યારી.=ચંદન બદન મદન મોહન.

——-o-:——

(૧૮)

વા દીનનસે, નયનન સયનન,
મોરે જીયા ખુબત ખુબત ચુબત.=
ભયો દરસ જીસ દીનસે ડગર ચલત,
મોરે મનમે બસત પ્યારી સુરત મુરત,
માનો માનો માનો પ્યારી,
વોહ સારી દુશવારી ટારી જાન તુમપે વારી
હારી પ્યારી.=વા દીનનસે.

——-o-:——

(૧૯)

ચલો ગુદેરી હાર મંડવા બનાએ બીઠલાએંગે,
બીઠલાએંગે ચુનલાએંગે હાં ગુંદલાએંગેરી હાર.
કલી કલી ચંબેલી ખીલત હય ખીલારી મોતીયા દાના.
જુઇકી લડીયાં ; જાઇકી છડીયાં,
ગુંદલાએંગે પહેનાએંગે રીઝાએંગે સોહાએંગેરી હાર.
મીઠી મોહનીયા પાસ પીકે બયઠ જીયરવા મોહે
પીયારા તુકીલા રસીલા રંગીલા હય ચંચલ
છબીલા કટીલા જવાન,
શાદમાન શાદમાન જાવેદાન હો અમાન.=ચલો.

——:-o-:——

(૨૦)

મેરા હાથ અકુસાના, ક્યા મય બોલું સુલતાના,
નીકલ વતન તીફલીસ બીના કહેસુને અંજબ ગજબ હુવા જાના
રહી સહી સબર કરી હાલ ન પહેચાના,
જલસેકી બસ રાત ઘાત થી યેહ બીપત આના,
બેઠા બાહર જાય કપટમે અપના ઇધર ફંસ જાના.=મેરા.

——:-o-:——

(૨૧)

સૈયાં બેગાના હુવા હાથ કાસે કહુ દો દો બતીયાં,
કાસે કહુ દો દો બતીયાં, કાસે કરૂં દો દો બતીયાં,
ધડક રહી છતીયાં, ફડક રહી અંખીયાં.=સૈયાં.
તુમરી યાદ સૈયાં આવત જાવત કયસે કાટું બયરી રતીયાં,
ઓજાના; જમાના બેગાના હુવા,ગમ ખાનાહય મરજાના હય,
છુટ જાના, મૌત આનેકા જાના બહાના બના,
ન શાન બયાંનને કામ દીયા નાકામ કીયા, છુટી સખીયાં.

—:-o-:—

(૨૨)

મોરી ખબરીયા કૌન પઠાવે જીયા કલપાવેરે રામા,
છુટા હાથ નગરવા ત્યાગી મનદરવા ન અન જલ ભાવેરે રામા.
મનમે ઘુંટત મોરી બીપતકી બતીયાં,
પીયા બીન ધડકત નીસદીન છતીયાં,
જીયરા ધુજત હાથ કોઉ ન ઓલખીયાં,
સંગકી સહેલીયાં દીખાઇ ન પડતીયાં,
હારી હારી જાઉંરે બીથા કીસે સુનાઉરે,
દુનીયા બયરનીયા પરાઇરે નગરીયાં.=મોરી.

—:-o-:—

(૨૩)

મુલસે ભરો જામે જમ દમ બદમ પીયો કરો મજા,
હો મજા યાં જરા હય યેહ જા પુર ફીજા.
જો મય ભંગ પીયું, તો પીલંગ બનુ,
નયા રંગ કરૂં, બડી જંગ કરૂં,
ચીલમકા દમ લગા, જા ચીલમકા દમ લગા,
પીયો પીયો નશે પાની કરો ચલો ફીરો જરા,
! જો હોતી દીલબર પ્યારી તો કરતે મજેદારી,
યારો લો બુલા કોઇ પ્યારી પ્યારી નારી,
પીલા પીલાદે સાકીયા મીલે તુઝે જજા=મુલસે

—:-o-:—

(૨૪)

ભરકે પીલાદે શરાબ યાર સાકીયા,
કોડે ફટકાર હું તોડે બરદાર હું ઘોડે સવાર હું.
અયસી રંગીલી મેજ્હો દીલ જીસ્સે સબકા તેજ હો,
જાદુ ભરાહો ચશમમે ઔર દીલમે પું આમેજ હો,
થોડીસી ઔર હય શીશીમે બાકીયા.=ભરકે.
મઝે હોવે કુનકે બાગહો સાકી હો માહવશ,
કોઇ વહાં મુશ્કીલ ન હો બાઇસ હીજાબકા,
ગરદનમે હાથ ડાલકે વોહ શોખ બેહીજાબ,
લબસે લગાદે મેરે પીયાલા શરાબકા,
શરાબ હો કબાબ હો યેહ શેઅર હો ફીરાકીયા.=ભરકે.

—:-o-:—

(૨૫)

ઘરસે સીધારી દરસે સીધારી,
સીયાના શીકારી ચાતુર ખીલારી મનકી દુલારી લે ગયા બીદારી,
હમકો બીસારી બન ગઇ પ્યારી, દસેરેકી બારી નીલકંઠ નારી,
અયસી ગઇરીંગ, જયસે ખરકે સરસે સીંગ, ખડે રોએ મીયા ઢીંગ,
ખા ગઇ તીજારી હયજેકી બીમારી, કયા હુઇ વોહ નારી હયરાની
હય બારી.=ઘરસે સીધારી.

—:-o-:—

(૨૬)

ઢુંડેગે રે ચલો છાને દુનીયા, ચલો છાને દુનીયા,
ઊડા લાએં ગુનીયા, જહાં પાએં જનીયા.
સગરી નગરીયા લગાએંગે ખબરીયાં,
હમસે કીધર મુહ છુપાએંગી સુન્દરીયાં,
ઢુંઢુ નદદી નાલે છાંનુ ગલીયાં બજરીયાં,
અયસે ઘુમે હમ, આયા નાકમે હય દમ,
પુરબ પચ્છમ ઔર અદમ, ઊત્તર દખ્ખન ભટકે હમ,
છાના જગ છાના, જાના જાનાકો જાના ઢુંઢનેરે

—:-o-:—

(૨૭)

મજેદારી ગીલોરી ભરી લાલીયાં, મજેદારી ગીલોરી ભરી લાલીયાં
ચાતુર હું નાર કરૂં ન્યારા બયપાર મોરે પાનોમે યાર ફસે સેઠ સાહુકાર,
અયસી જાદુ ડાલીયાં.—મજેદારી ગીલોરી ભરી લાલીયાં.
ખાઉં ખીલાઉં મય બીડાં બનાઉં. બીડામે છપ્પન મસાલે મીલાઊં

સંયોગ ઝગ્રાચી પ્યાર છાતીયાં.—મઝેદારી ગીલોરી ભરી લાલીયાં.
શકર બીચ આછુ હમ પાન બીડા લાઈ,
પકકી પકકી કલીયાં ગીલોરીયાં બનાઈ,
બડી મઝે આઈ જો રંગીલે કભુખાઈ, માનકો પાનહય જાનકોજાન હય,
લે લો લે લો આઓ આઓ, ગીલોરી યેહ ખાઓ ખાઓ, હાં હાં
રંગ વાલીયાં= મઝેદારી ગીલોરી ભરી લાલીયાં.

—:-૦-:—

(૨૮)

હીરયા હમરો નામ મે હું તંબોલન તરહાફેદાર.
ગોરે ગાતકી નાર તુકીસી કર કર અધીક સીંગાર
પ્રેમ ન્યારી મદભરી પ્યારી ગલીયન બાટ બજાર,
દેસસે કીયે હમકા બીદેસી બેદરદી બલમા હમાર,
હું કાશીકી બાસી કૈલાસી મોરા ગામ.=હીરયા.

—:-૦-:—

(૨૯)

શુક્ર તેરા આલા ઔલા બાલા માલા ફજલ બડા તુને કીયા,
દમસે ગમ અલમ હય કમ કરમ કરમ કીયા.
ફતાહ મીલી યેહ બરમહલ, સરસે ગઇ બલા મેહ ટલ,
દીલકા ખીલે ન કયું કમલ, રંજો અલમ ગયા બદલ,
શુક્ર કીયા ચયન દીયા ગમસે બચા તુને લીયા.

—:-૦-:—

(૩૦)

દીલસે ભુલાયા ન યાદ કીયા, જાન જાન
બરસોં બરબાદ કીયા, જુલ્મો બેદાદ કીયા,
દમ ભર ન શાદ કીયા, કયું ના મુરાદ કીયા.
અબતો સૈયાદ મીલા, પુરા જલ્લાદ મીલા,
તેરા ઉસતાદ મીલા, ઓ જાની;
તેરી પહેલી લનતરાની, દેખુંગા અબ મસતાની,
છલબલ ભુલાઉં તેરી, કલ કલ હીલાઉં તેરી,
અબ ન સહુંગા પરેશાની,
શાદ કીયા શાદ કીયા ગમસે આઝાદ કીયા.

—:-૦-:—

(૩૧

બાલેપનેકે જોબનકે રસ લુટેગે હં,

છોટપનેકે જોબનકે રસ લુટેંગે હાં.
બાલેપનેકે નાલેપનેકે.— છોટપનેમે જોબનકે.
મેરા પાંસા પડા. દીવા ઝાંસા બડા, વહાં ખડા ખડા,
ઉસે ફાંસા કડા, જાદુ મેહ મીલા ગોરીકા જોબના લુટેંગેહાં.
અબતો અગર ચાહુ પરીયાં બુલાઉં સારી,
કર પ્યારી પ્યારી ન્યારી લાખોં નારી રામ,
ખુબ લુટેંગે મજે અયશકા આયા મોસમ,
કોનસી દેખેંગે અબ હમસે અકડતી હય સનમ,
હાલે બને લાલે બને આલે પરીવાલે બને

—:-o-:—

(૩૨)

મોહે મારી તુને કાહે દીનીરે. છયલરે, ટ્યલરે,
બતીયન સુન સુન તનમન જલભુન પલપલ સર ધુન,
બચન નીકાલે કાહેરે રીઝાલે મુંહ બનાલે.—મારી.
ધીટકાર ધીટકાર તેરી શકલપે અસફલ,
ચલચલ ચંચલ કર મત છલ બલ,
મુંહન મય લગાઉં, છુન મેરે. પાઉં, મીટીમે મીલાઉં,
ખાઉં ચબાંઉં દબાંઉં બારાજોરી કીની.—મારી.

—:-o-:—

(૩૩)

શાદમાની જાવેદાની મનાની કે આઇ નીશાની વોહ હાથ,
આજરાત અયશકી બાત ગાએં જરા ખુશ બયાની કે સાથ,
દમકો ગમસે ગમકો દમસે કરમ કરમ સાથ.
હય નીજાત આજરાત સહર સફર કરેંગે સાથ,
બાત બાત આત જાત હાથ સુખકી ઘાત,
થોડી રાત મીલકે સાથ શાદમાની જાવેદાની.

—:-o-:—

(૩૪)

આબાદ રહો સદા શાદ રહો ભરપુર રહો મસરૂર રહો,
શાદમાં રહો મગન મગન મોહન મોહનીવા.
અબ જાઓ જરા કરો અયશ ભલા મીયે ફતાહો
જરૂર ચયન સદા,
બડા નામ રહે બના કામ રહે સદા જગત જુગતમાં,
રહો સદા ખુશી ખુશી અમન ચમન વહાં.

(૩૫)

કાના કાહે બચનકે બોલ ભુલાયે કીની ચાતુરયા,
સંગ નીકસકે ચોરા ચોરી રોવત બાવરીયા.
બેગુન બેગુન સજન ભયેરે નાસ કીયા મધુકા,
કૌન ચલનકી બતીયાં કરન મોહે દીયા બહેકા,
નીસ દીન દીન પલ છીન છીન રહે યેહી ધડકા.

——:-०-:——

૩૬

જારે ગંજેરી તું હમસે સાર ન કરે, જારે ગંજેરી તુ હમસે સાર ન કરે,
ન જારે નાકારે, કયસે તું આયારે, બતા બતા બતા બતા.
ક્યું જી ચીકનીયા હેકડ બનીયા, છત્તીસી જનીયા વાપે ગુમનીયા,
સોદા થા સરમે આગે જો ધરમે, મુછે ન બલદો ચલદો ચલદો,
વર્ના યાર પડેગી માર જાઓગે હાર બનોગે ખ્વાર.—જારે.

——:-०-:——

૩૭

હય ગુલશને જન્નત ફરહત અશરત નુકહત સનઅતદાર,
અશજાર ખુશબાર ગુલઝાર બેખાર.—હય ગુલશને.
દોનો ગુલેરાઅના બની બને મીલે મીલે હીલે ખીલે ખીલે ખીલે,
શાદમાન ફુલ હય મુરાદ સબ હુસુલ હય,
કયસી ફીજા યેહ હય ચમન ચમન ફુલોંકી ફબન ચલત પવન,
બીછડે સંગરે મગન મગન, મીલકે કરત અમન ચમન,
આજ કયા બહાર હય હજાર બાર યાર.—હય ગુલશને
ફઝલો કરમ કીનો ગમ સબ હર લીનો નેકનજર કરકે મૌલા,
ખુશ હય પ્યારી શાહજાદી લયલા, મીલે જાનો જીગર દોનો આલા,
ગુલકો બુસતાન મીલા દીલકા અરમાન મીલા, ખુશી કરો ગાકે
બાલા, જાન જાન,
તત વત થે તતા થે થે થા, ધીન્ના ધુમકીડ ધુમકીડ.
ધુમકીડ થે થે થા.
નાદર દર તનુમ તના દેરેના તદારેદાની, દ્રીગાના તનુમ તનદેરેના
તદીમ,
સારેગમ ગાએં હમ મનકો રીઝાએ, શાદહો દીલદાર યાર.

